

Sarah Kowalczewski - Favarel, 1990.

[sarah.kowalczewski@etu.ensp-arles.fr](mailto:sarah.kowalczewski@etu.ensp-arles.fr) | [www.sarahkowalczewski.com](http://www.sarahkowalczewski.com)

06 32 00 53 91 / 373 route de montech 82290 lacourt saint pierre



## FORMATION |

|             |  |
|-------------|--|
| 2017 - 2018 | Maîtrise de Sciences Humaines et Sociales, Mention Sociologie et anthropologie : politiques culturelles, <i>mention bien</i> , université paris VII - Diderot, Paris |
| 2014 - 2017 | Diplôme de l'École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles conférant le grade de master - <i>obtenu avec les félicitations du jury</i>                        |
| 2012 - 2014 | Licence d'arts plastiques, université paris VII, Saint-Denis   |
| 2011 - 2012 | MANAA, arts appliqués, école Estienne, Paris   |
| 2009 - 2011 | Baccalauréat professionnel Photographie, mention très bien, lycée Brassai, Paris   |
| 2007 - 2009 | CAP Photographe, lycée Saint-Étienne, Cahors   |

Mémoire de recherche sous la direction de Fabien Vallos, enseignant-chercheur à l'ENSP Arles, obtenu avec les félicitations :  
"Les corps disciplinaires dans le champ de la création contemporaine : *représentations de l'ordre et du désordre*" <https://www.desordres.net/>

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES |

- **Chargée du patrimoine** - Metrobus & Mediagares > juillet 2018 - décembre 2019  
Régie publicitaire du groupe Publicis - évaluation, diagnostic et optimisation du patrimoine publicitaire dans les espaces RATP (IDF) et SNCF (en région), mise à jour de la base de données, analyses qualitatives et environnementales du terrain, flux des voyageurs, reportage photo de l'intégralité du parc, suivi des travaux en gare et station, élaboration des livrables de plans pour appels d'offres, dessin de plans
- **Médiatrice culturelle** pour *la Nuit Blanche*, agence Eva Albarran & Co, Paris > 6 octobre 2018
- **Chargée de la communication** - centre social La Salle Saint Bruno > avril - juillet 2018  
Pour la Fête de la Goutte d'Or : création d'un plan de communication, rédaction et mise en forme de supports de communication, gestion et animation des réseaux sociaux, relation avec la presse, communiqués, mobilisation des habitants et associations, animation de temps d'information, médiation, participation aux réunions, conception de visuels, édition et envoi de lettres d'information, coordination des bénévoles, logistique, responsable de la boutique du festival (conception, stock, caisse...)
- **Régie, accueil, médiation et gardiennage** - La recherche de l'art #6 > juillet - septembre 2017  
Exposition des résidents de l'INSERM aux Rencontres de la photographie, galerie de l'ENSP, Arles
- **Médiatrice** pour *la Rentrée en images* > août - septembre 2016  
Programme pédagogique d'éducation aux images des rencontres internationales de la photographie d'Arles. Construction de trames de médiation et animation de séances, médiation, accueil de groupes, animation d'ateliers de prise de vue, des séances de projections et d'éducation à l'image
- **Assistante-conseil et vente**, Olympus France > juillet 2016  
Comptoir de prêt, rencontres internationales de la photographie d'Arles
- **Agent d'accueil et de surveillance** > juillet - septembre 2015  
Médiation de l'exposition *Images paysages rivages*, collections du conservatoire du littoral, rencontres d'Arles. Régie, agent d'accueil, gardiennage, et prises de vues de l'exposition à l'Hôtel de grille pendant toute la durée du festival
- **Atelier H / bleuceladon et Tendance Floue**, Montreuil > janvier 2011  
Assistante de Sylvie Meunier et Justine Fournier, graphistes. Prise en charge du projet « les instantanés ordinaires » Prises de vue pour le théâtre de la Tempête. Participation aux événements liés aux 20 ans du collectif Tendance Floue
- **Centre Pompidou / Bibliothèque Kandinsky et photothèque**, Paris > janvier 2010  
Prise en charge et responsabilité du fond des images numériques de la Muséographie. Elaboration du catalogue virtuel des fonds et travail de muséographie du Nouveau Festival. Reportages avec Jean Claude Planchet. Assistant au cabinet de la photographie et au service de restauration du centre
- **La parisienne de photographie / Agence Roger-Viollet**, Paris > octobre 2010  
Retouches numériques, scans, nettoyage, conservation, archivages (négatifs, ektachrome, nitrates, plaques de verres...) et classification. Campagne de numérisation des fonds Laure Albin-Guilot et Alain Adler. Prises de vue pour le catalogue d'exposition « Madame Grès » au musée Bourdelle.
- Stage au **studio Bastille, assistant-plateau** > juin 2010 • Stage à l'**Hérault du jour** > février 2009. Reportages, presse quotidienne, parution en une du journal, prises de vues d'actualité (portraits, société, politique, environnement, événements...)
- **Immersion3D** : post-production, retouches et montage (Décathlon, Nokia...) > 2008-2009

- Prise de vues évènementielles, culturelles, officielles... Prises de vue dans le domaine musical, groupes, reportages et portraits de musiciens (quatuor Tercea, quatuor Zerlina, duo Antoine Morineau et Yacir Rami, Brassens's not dead...)
- [Zafaroud](#), réalisation du livret et de la pochette de l'album *En modalie* de Zafaroud

## EXPOSITIONS COLLECTIVES |

- **La Réplique** - cour de la chapelle, **les Grands Voisins**, Paris > mars 2019  
Exposition et présentation du projet éditorial *139.134* accompagné d'une série de photographies exposée. Soirée artistique pluridisciplinaire dédiée à la création émergente.
- **Pour attraper encore quelques détails vivants du dehors**, au CACN de Nîmes > mars 2018  
Exposition du 11 janvier au 24 mars 2018 au Centre d'art contemporain de Nîmes. Avec Nicolas Daubanes, Paul Heintz, Sarah Kowalczewski, et Laure Tixier. Curateur : Bertrand Riou
- **Ce qui se joue**, chez agnès b. Paris, exposition de la promotion 2017 des diplômés de l'ENSP d'Arles > avril 2018
- Exposition collective **Work In Progress #17** à l'Eglise Saint-Julien, Arles > juillet 2017
- **\_017**, exposition des diplômés 2017 de l'Ecole nationale supérieure de la photographie, commissariat Fabien Vallos, Palais de l'Archevêché, Arles > juin 2017
- **MILIEU**, boîte-exposition réalisé avec Dieudonné Cartier et l'ENS de Lyon > 2016-2018  
Parcours formation recherche littérature & photographie. : Galerie Agnès b, Paris, à la Galerie Arena de l'ENSP, Arles, Bibliothèque Diderot à Lyon, puis à Marseille, Bruxelles, Paris, Montréal et New-York.
- Exposition du collectif **La Jungle**, à la barak, Montpellier > décembre 2016
- **Work In Progress**, Les Rencontres d'Arles OFF, Église Saint-Julien, Arles > juillet 2016
- **Obs/IN** (observatoire des pratiques de création de l'image numérique), *Le parcours des invisibles*, avec Lexane Laplace, application pour smartphone en javascript, dans le cadre d'un workshop avec Alexandre Castonguay (UQAM/Montréal) et Benoit Martinez, (développeur web/ENSP), exposition à l'enclos Saint-Césaire et au Palais de l'Archevêché, Arles > décembre 2015
- **Work In Progress**, Les Rencontres d'Arles OFF, Église Saint-Julien, Arles > juillet 2015
- *Intimités*, exposition collective à la galerie de l'université Paris 8 > octobre 2013
- **Images et solidarité**, exposition à la maison des associations du 3ème arrondissement, Paris > mai 2013
- **Fotolab Festival photo Mobile** à Toulouse > juillet 2013

## PUBLICATIONS |

- *Échappés belles*, catalogue des diplômés 2017 de l'ENSP d'Arles, édition Diaphane.
- **Milieu**, Parcours Formation Recherche «Littérature & Photographie» ENS/ENSP édité sous la forme d'un Leporello de 10 mètres (17 x 17 x 980) à 50 exemplaires numérotés
- Publication dans *Causette*, 1er prix du jury au concours *Une femme dans la ville* > avril 2015

## WORKSHOP |

- Workshop de médiation avec Aurélie Lesous du CNAP, à la fondation Vincent Van Gogh, Arles, 2016.
- *Espaces imprimés*, atelier co-animé par G.Saussier, artiste et David Poullard, graphiste, Arles, avril 2016.
- Workshop avec Jürgen Nefzger, ENSP Arles, Octobre 2014.
- Programme annuel de la Fabrique du regard, plateforme pédagogique du Bal, *l'image en partage* avec Céline Duval, 2009-2010. Exposition collective au Bal, 2010.

## ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS |

Cours de français langue étrangère en ligne pendant le confinement avec l'association la Fourmillière, assistante régie-scène et artistes au migrant festival du BAAM 2019 (bureau d'aide et d'accompagnement des migrants), nombreuses activités bénévoles notamment à l'association *Ados* (soutien scolaire, 75018). impliquée dans la vie du quartier goutte d'or. Membre de Génepi (Groupement étudiant national d'enseignement aux personnes incarcérées), intervention hebdomadaire à la maison d'arrêt des hommes et celle des femmes de Fresnes (FLE et ateliers d'arts plastiques 2014-2016).

## INTÉRÊTS |

- arts et cultures, musiques, littérature, cinéma, documentaire, spectacle vivant, sciences sociales, société, monde
- voyage, course à pied, villes et montagne