

SARAH KOWALCZEWSKI - FAVAREL

4 RUE DU FOUR QUI PASSE | 13200 ARLES | 23/12/1990 | 06 32 00 53 91 | sarahk.pro@live.fr



CURSUS SCOLAIRE

2014 -2017 Ecole nationale supérieure de la photographie, Arles
2012-2014 Licence Arts plastiques, université paris VIII, St-Denis (93)
2011-2012 MANAA, Ecole Estienne, Paris
2009-2011 BAC Professionnel photographie, mention Très bien, Lycée Brassai, Paris
2007-2009 CAP Photographe, Lycée professionnel St-Etienne, Cahors (46)

EXPERIENCES

Images paysages rivages , exposition des collections du conservatoire du littoral

été 2015

RIP, Arles

Régie, accueil, gardiennage, médiation et prises de vues de l'exposition à l'Hôtel de grille pendant la durée du festival.

Workshop de médiation avec Aurélie Lesous du CNAP, exposition « Très Traits » à la fondation Van Gogh, Arles, 2016.

Atelier H / bleuceladon et Tendance Floue

janvier 2011

Montreuil sous bois

Assistante de Sylvie Meunier et Justine Fournier (graphistes). Prise en charge du projet « *les instantanés ordinaires* ». Participation aux projets en cours. Prises de vue pour le théâtre de la tempête (Vincennes) et des projets éditoriaux. Participation aux réunions du collectif Tendance floue et aux événements liés aux 20 ans du collectif.

Centre Pompidou/Bibliothèque Kandinsky et photothèque

janvier 2010

Paris

Prise en charge et responsabilité du fond des images numériques de la Muséographie. Elaboration du catalogue virtuel des fonds et travail de muséographie du Nouveau Festival en collaboration avec la commissaire. Reportages avec Jean Claude Planchet. Assistant au cabinet de la photographie et au service de restauration du centre.

La parisienne de photographie / Agence Roger-Viollet

octobre 2010

Paris

Retouches numériques, scans, conservation, archivages (négatifs, ektachrome, nitrates, plaques de verres...). Rangement et classification sur le site du petit musc (fond des musées de la Ville de Paris). Participation à la campagne de numérisation des fonds Laure Albin-Guillot et Alain Adler. Prises de vue à la MEP (catalogue de l'exposition « Extrêmes » dans le cadre du mois de la photographie), au Musée Carnavalet, à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris... Réalisation du catalogue d'exposition, Fond du Musée Galliera, exposition « Madame Grès » au musée Bourdelle.

Stage au **studio Bastille**,
Assistant plateau

juin 2010

Stage à **l'Hérault du jour**

Presse quotidienne. Parution en une du journal, prises de vue d'actualité (portraits, société, politique, environnement, événements...)

février 2009

Immergence3D, missions ponctuelles. Retouches numériques (*Décathlon, Samsung, Nokia...*)

Prise de vues événementielles, culturelles, officielles... Prises de vue dans le domaine musical, groupes, reportages et portraits de musiciens (*quatuor Tercea, quatuor Zerlina, duo Antoine Morineau et Yacir Rami, Brassens's not dead...*)

ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS :

Membre de **Génépi** (Groupement étudiant national d'enseignement aux personnes incarcérées), intervention hebdomadaire à la maison d'arrêt des hommes et celle des femmes de Fresnes depuis Janvier 2014 (cours de FLE et atelier d'arts plastiques).

Organisation de festivals avec les compagnons (communauté Emmaüs Tarn et Garonne), événements culturels, bénévolat au sein d'RESF et de la Cimade (centre de rétention de Blagnac...)

PUBLICATION/EXPOSITION/PRIX :

Publication dans Causette, Avril 2015, 1^{er} prix du jury au concours « Une femme dans la ville ».

Exposition collective, WIP à l'église St Julien, Arles Juillet 2015.

Exposition collective à la galerie de l'université Paris 8, Intimités, 2013.

lauréat du concours Images et solidarité et exposition à la maison des associations du 3^{ème} arrondissement, Paris, Mai 2013.

Participation au programme annuel "l'image en partage" avec Céline Duval, Association Magnum Photo, Exposition collective au Bal, 2010.

Prix du jury, élu meilleur portfolio concours PHOX, 2014.